

2023/1

K O R M I D L O

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ / FILMOVÉ
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

PROPOZICE

DĚTSKÁ SCÉNA

51. celostátní přehlídka dětského divadla	3
51. celostátní přehlídka dětských recitátorů	6

WOLKRŮV PROSTĚJOV

66. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie	12
---	----

MLADÁ SCÉNA

20. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů	18
---	----

ŠRÁMKŮV PÍSEK

62. celostátní přehlídka experimentujícího divadla	22
--	----

KUTNÁ HORA

39. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance	24
---	----

TANEC, TANEC 2023

36. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	28
---	----

28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ	32
---	----

32. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	35
--	----

MEZZOCHORI

14. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	39
--	----

OPUS IGNOTUM

10. mezinárodní soutěž skladeb pro pěvecké sbory	42
--	----

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE	44
--	----

Blízko i daleko – 17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže	45
--	----

ČESKÉ VIZE

70. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby	50
--	----

KALENDÁRIUM

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Připravujeme	51
--------------	----

Otevřeno Kolín	52
----------------	----

Akce jiných pořadatelů	53
------------------------	----

SCÉNICKÝ TANEC

Taneční přehlídky, festivaly, pam pam	54
---------------------------------------	----

TANEČNÍ FOLKLOR

Festivaly, přehlídky, publikace	55
---------------------------------	----

SBOROVÝ ZPĚV

Klub sbormistrů 2023	56
----------------------	----

Festivaly, soutěže a kurzy	57
----------------------------	----

VÝTVARNÉ AKTIVITY

Blízko i daleko, rozborový seminář	61
------------------------------------	----

FILMOVÉ AKTIVITY

Oborový portál, festivaly a přehlídky	63
---------------------------------------	----

KONTAKTY

DĚTSKÁ SCÉNA

51. celostátní přehlídka dětského divadla a 51. celostátní přehlídka dětských recitátorů
9.–15. června 2023, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvorbu dramatiky a katedrou výchovné dramatiky DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídka vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVC, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny aspoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně výjimky lze konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA). Soubory se přihlašují na přehlídka, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelích přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky. Po dohodě s pořadatelem mohou soubory v rámci oblastních i krajských postupových kol prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola se soubory podle propozic vydaných pořadatelem hlásí buď přímo, nebo jsou doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která

v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Realizátoři a odborníky garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2023 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídky: **do 26. března 2023.**

Krajská kola: **do 30. dubna 2023.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2023 **od 9. do 15. června 2023** ve Svitavách.

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS

může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 1. května 2023** e-mailem na adresu hulak@nipos.cz, popř. poštou na adresu **Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, 778 702 490.**

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předchází oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola. V případě vysokého počtu zájemců je možno do postupového systému přidat další stupně přehlídek, např. městská či okrsková kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozvíčky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejvýhodnější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVC, doma...). V případě, že by se v některé oblasti nižší postupová kola nekonala, může se recitátor výjimečně hlásit přímo do krajského kola. Podmínky přijetí pak stanoví pořadatel.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Recitátoři 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Recitátoři 3. a 4. kategorie mají připraveny texty dva. Pokud to organizace přehlídky umožní, je vhodné, aby postupně (ve dvou kolech oddělených přestávkou) přednesli oba texty. V časové tísní je možné, aby byli k přednesu druhého textu vyzváni jen ti, kteří aspirují na postup či jiné ocenění. Podmínkou případného postupu do celostátního kola je ale kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou na přehlídce s principem prezentace druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora. Časový limit je 5 minut pro jeden text (poezii či prózu), ve 3. a 4. kategorii smí ale délka vystoupení výjimečně dosáhnout až 7 minut. Překročení časového limitu může být důvodem k tomu, aby recitátor nebyl navržen k postupu do vyššího kola.

Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Recitátorům starších kategorií, kteří si připravují dva texty, je doporučeno, aby volili texty dostatečně odlišné či kontrastní, v nichž mohou prokázat své interpretační kvality, např. poezii a prózu, texty různých autorů či výrazně odlišného charakteru.

Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Ve vyšších kolech přehlídky pak vystupuje výhradně s texty, s nimiž byl vybrán lektorským sborem nižšího postupového kola.

S recitátorem se celostátní přehlídky a jejich postupových kol pokud možno zúčastní pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVCČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádát společně s pořádkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2023 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 19. února 2023.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 26. března 2023.**

Krajská kola: **do 30. května 2023.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná **od 9. do 11. června 2023** ve Svitavách společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2023 (9.–15. června).

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a drama-

tické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadateli postupových přehlídek vyšší**.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) e-mailem na adresu hulak@nipos.cz, popř. poštou na adresu **Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, 778 702 490**, a to nejpozději **do 3. května 2023**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru recitátorů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracoval *Jakub Hulák*
NIPOS-ARTAMA, listopad 2022

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
a STŘEDOČESKÝ KRAJ****Otvírání 2023****21.–23. dubna – Karlínské Spektrum**

Kontakt: Jakub Hulák,
Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
Fügnerovo nám. 5, 120 00, Praha 2,
tel.: 221 507 969,
e-mail: jakub@drama.cz,
www.drama.cz/otvirani

JIHOČESKÝ KRAJ**Bechyně – Bechyňské jaro****14.–16. dubna – Kulturní středisko
města Bechyně**

Kontakt: Petra Šulcová,
Kulturní středisko města Bechyně,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 776 381 203,
e-mail: program@kulturnidum.cz,
www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Dobřany – Tartas****28.–30. dubna – Káčko**

Kontakt: Petra Šrůtová, Johan z. ú.,
Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,
tel.: 723 864 686,
e-mail: petra.srutova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Ostrov****24. března – Dům kultury**

kontakt: Irena Konyvková, Minidiv,
Na Kopci 1477, 363 01 Ostrov,
tel. 776 080 097,
e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****(20.–)21. dubna**

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz,
www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou****21.–22. dubna – Eurocentrum**

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové – DIVadelní Setkání****14.–16. dubna – Divadlo Jesličky**

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
Centrum uměleckých aktivit,
Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@cuahk.cz,
www.cuahk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Svitavy – Fandův dýchánek****1.–2. dubna – Fabrika Svitavy, Divadlo
Trám**

Kontakt: Michal Kadlec, Středisko kultur-
ních služeb města Svitavy, Wolkerova
alej 92/18, 568 02 Svitavy,
tel.: 734 416 994,
e-mail: michal.kadlec@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****24. dubna – Národní dům**

Kontakt: Lenka Sochorová,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč, tel.: 721 300 052,
e-mail: sochorova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****29.–30. dubna – SVČ Lužánky, pracoviště
Lidická**

Kontakt: Monika Okurková,
Lužánky – středisko volného času,
pracoviště Lidická, Lidická 50,
658 12 Brno, tel.: 774 335 815,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc – PODĚS 2023

15.–16. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc,
tel.: 724 738 031, skype: dramacentrum,
e-mail: strejckova@sdruzenid.cz,
www.sdruzenid.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

23.–24. března – KZ Vésly

Kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ Uherské Hradiště,
tel.: 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

21.–22. dubna – Divadlo loutek Ostrava

Kontakt: Hana Volkmerová,
Theatr ludem, Přemyslovců 76/43,
702 00 Ostrava – Mariánské Hory,
tel.: 732 305 966,
e-mail: hag25@seznam.cz,
theatrludem@seznam.cz,
www.theatrludem.cz, www.dlo-ostrava.cz

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2023

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání

15.–16. dubna – DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Lenka Hartmanová,
DDM Praha 8 – Spirála,
Přemyšlenská 1102/15,
182 00 Praha 8, tel.: 725 737 262,
e-mail: hartmanova@ddmpraha8.cz,
www.ddmpraha8.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov

27.–28. dubna – Prokyšův sál

Kontakt: Marie Smeykalová,
DDM, Linecká 67,
381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
www.ddmckrumlov.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora

18.–19. – Knihovna Kutná Hora

Kontakt: Lenka Frankovicová,
Knihovna Kutná Hora, Na Náměti 416,
284 01, 284 01 Kutná Hora,
tel.: 737 243 827,
e-mail: frankovicova@knihovna-kh.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Horšovský Týn

25. dubna

Kontakt: Jitka Pluháčková,
ZUŠ Staňkov, Komenského 196,
345 61 Staňkov,
tel.: 608 276 010,
e-mail: jitkapluhackova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Aš

13. dubna

Kontakt: Anna Pokorná,
ZUŠ Roberta Schumanna,
Šaldova 2200/7, 352 01 Aš,
tel.: 731 454 408,
e-mail: zusas@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

22.–23. dubna – Městská knihovna

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

29. dubna – Knihkupectví a antikvariát Fryč

Kontakt: Miloslava Čechlovská,
DDM Větrník, Riegrova 16,
460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, 602 469 162, e-mail:
miloslava.cechlovska@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

20., 21., 24. a 25. dubna – Centrum uměleckých aktivit

Pořadatel: Centrum uměleckých aktivit,
Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové
Kontakt: Jana Portyková,
tel.: 607 742 091,
e-mail: jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

11.–14. dubna

Kontakt: Zuzana Nobilisová,
Krajská knihovna v Pardubicích,
odd. regionálních a kulturních služeb,
Pernštýnské náměstí 77,
530 94 Pardubice,
tel.: 466 531 240, 602 153 454, e-mail:
z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

25. dubna – DDM

Kontakt: Lenka Sochorová,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč,
tel.: 721 300 052,
e-mail: sochorova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

27.–28. dubna – Knihovna Jiřího Mahena

Kontakt: Monika Okurková,
Lužánky – středisko volného času,
pracoviště Lidická, Lidická 50,
658 12 Brno,
tel.: 774 335 815,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

14. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina,
DDM Olomouc, Janského 1,
779 00 Olomouc,
tel.: 739 452 451,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

17. dubna

Kontakt: Lucie Semančíková,
TeRaSa, z. s.,
Boženy Němcové 720, 735 81 Bohumín
tel.: 777 273 114,
e-mail: l@jedl.cz, www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

28. dubna – ZUŠ

Kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ Uherské Hradiště,
tel.: 603 573 495,
stanislav.nemrava@zusuh.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV

66. celostátní přehlídka uměleckého přednesu

a divadla poezie

13.–17. června 2023, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA a statutární město Prostějov – Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

- 1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let
- 2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2023 dovrší 18 let) do 21 let
- 3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2023 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v polovině června 2023. Programová rada není povinna zdůvodňovat svá rozhodnutí o výběru představení.

A. Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Celostátní přehlídky se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu **nepřesáhla 7 minut**. Překročení časového limitu může být důvodem k tomu, že recitátor nebude z krajského kola nominován ani doporučen na celostátní přehlídku. Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře – určující je termín krajské přehlídky, termíny nižších kol je třeba stanovit po dohodě s krajským pořadatelem. Krajsští pořadatelé konzultují odchylky od doporučeného kalendáře s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA.

- školní či místní kola – **leden–únor 2023**,
- oblastní kola – do **27. února 2023**,
- krajská přehlídka – do **11. dubna 2023**,
- uzávěrka postupů na 66. WP – nejpozději **16. dubna 2023**,
- 66. Wolkruv Prostějov – **13.–17. června 2023**.

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jediné jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkruv Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídku WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. **Text musí být čitelný**, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.

Pořadatel postupujícím předá odkaz na on-line formulář přihlášky na celostátní přehlídku, zajistí texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdá informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 66. Wolkrova Prostějova. Dále je třeba, aby pořadatel vyplnil formulář Informace o krajské přehlídce pro potreby NIPOS.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (výsledkovou listinu včetně mailových adres recitátorů, podepsané texty, hodnocení doporučených recitátorů a případně hodnocení celé přehlídky) na adresu: Iva Lubinová, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2 nebo na: lubinova@nipos.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než **16. dubna 2023**. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni. Pořadatel všem účastníkům přehlídky zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 66. Wolkrova Prostějova.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2023.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska.

B. Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli (pokud to epidemická situace dovolí) zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky divadel poezie musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes. Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrova Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Dále je třeba dodat alespoň část záznamu představení (nejlépe formou odkazu na YouTube). Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP, přičemž nejde o kvalitu nebo úplnost záznamu, spíše o možnost nahlédnout do inscenačních principů.

Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné přílohy evidenčního listu poslat elektronicky na: lubinova@nipos.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než **16. dubna 2023**. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy a všem účastníkům zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 66. Wolkrova Prostějova.

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v první polovině dubna 2023.

Upozornění:

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objektivnost a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace.

Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží nebo nepříznivé epidemické situace může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, říjen 2023

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2023

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

18.–19. března – Divadlo D21, Praha 2

Pořadatel: PŘESAHA, z. s., a DDM Praha 8

Kontakt: Monika Moravčíková,

DDM Praha 8 – Spirála,

Přemyslská 1102, Praha 8,

Jana Machalíková, PŘESAHA, z. s.,

tel.: 284 681 050, 720 070 794,

e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz,

presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

18. března – Knihovna Kutná Hora

Pořadatel: Knihovna Kutná Hora

Kontakt: Lenka Frankovicová,

Knihovna Kutná Hora,

Na Náměti 416, 284 01 Kutná Hora,

tel.: 737 243 826,

e-mail: frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

18.–19. března – Divadlo J. K. Tyla

Pořadatel: Město Třeboň

Kontakt: Eva Zavadilová, Turistické infor-

mační centrum města Třeboně,

Masarykovo nám. 1, 379 01, Třeboň

tel: 724 064 504, 720 979 025,

e-mail: eva.zavadilova@mesto-trebon.cz,

www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Planá u Mariánských Lázní – Poezie na novém rynku

31. března – 2. dubna – Kinonekino

Pořadatel: Johan, z. ú.

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,

Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,

tel.: 773 453 010,

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

25. března – Městská knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny

Kontakt: Dagmar Kučerová,

Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1,

440 01 Louny, tel.: 736 645 912,

e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – JEŠTEDYVADLO (WP, MS)

13.–16. dubna – Malé divadlo

Pořadatel: Dům dětí a mládeže Větrník,

Liberec, p. o. Riegrova 16, Dramacentrum

Bezejména, z. s., Nezvalova 658/15,

460 15 Liberec 15, Divadlo F. X. Šaldy Liberec

Kontakt: Miloslava Čechlovská,

tel.: 776 106 107,

e-mail: miloslava.cechlovska@gmail.com,

příhláška: <http://dramacentrumbezejmena.cz/jestedyvadlo>

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové** (MS, ŠP, WP)**16.–17. března – Divadlo Jesličky** (solisté)
uzávěrka 28. 2. 2023**3.–5. března – Audimafor****Divadlo DRAK** (soubory)

uzávěrka 31. 1. 2023

Pořadatel: Centrum uměleckých aktivit

Hradec Králové

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,

Centrum uměleckých aktivit,

Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 605 251 596,

e-mail: divadlo@cuahk.cz,

www.cuahk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice** (solisté)**14. března, Divadlo D29**Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích –
odd. regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Zuzana Nobilisová,

Krajská knihovna v Pardubicích,

Pernštýnské náměstí 77,

530 94 Pardubice,

tel.: 466 531 240,

e-mail: z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz,

www.knihovna-pardubice.cz,

www.kkpce.cz/cs/sluzby/kulturni-sluzby/
postupove-prehledky/**Svitavy – Fandův dýchánek** (MS, ŠP, WP)**1.–2. dubna – Fabrika Svitavy** (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb

města Svitavy

Kontakt: Michal Kadlec, SKS,

Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,

tel.: 734 416 994,

e-mail: michal.kadlec@kultura-svitavy.cz,

https://kultura-svitavy.cz/prehledky

KRAJ VYSOČINA**Pelhřimov – Pelhřimovský Poetikon****30. března, Městská knihovna Pelhřimov**

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská

knihovna Pelhřimov

Kontakt: Lenka Čurdová,

Křeč 71, 394 95 Křeč,

tel.: 775 055 484,

e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno – ŠPIL-BERG 2023** (MS, ŠP, WP)**30.–31. března – Divadelní sál Ornis,**
Lidická 50 (solisté)**30. března – 1. dubna 2023 – CO.LABS,****Kounicova 22, Brno-střed** (soubory)

Pořadatel: Lužánky – středisko volného času

Kontakt: Monika Okurková, SVČ Lužánky –

pracoviště Lidická, Lidická 50, 658 12 Brno,

tel: 774 335 815, email: spil-berg@luzan-

ky.cz, monika.okurkova@luzanky.cz,

www.spil-berg.luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****30. března – 1. dubna – DUHA – Kultur-**
ní klub u hradeb (WP, MS)

Pořadatel: statutární město Prostějov,

odbor školství, kultury a sportu,

oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb

Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,

kultury a sportu, oddělení DUHA – Kul-

turní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka

130/14, 796 00 Prostějov,

tel.: 777 116 142, 582 329 623,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,

www.prostejov.eu/duha

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Karviná, Bohumín****15. dubna – K3 Bohumín****16. dubna – Juventus Karviná**

Pořadatel: TeRaSa, z. s.,

spolupráce Juventus Karviná

Kontakt: Lucie Semančíková,

Boženy Němcové 720, 735 81 Bohumín

tel.: 777 273 114, e-mail: l@jedl.cz,

www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****31. března – ZUŠ Uherské Hradiště**

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště,

Několikaspreží, z. s.

Kontakt: Stanislav Nemrava,

ZUŠ, Mariánské náměstí 125,

686 01 Uherské Hradiště,

tel.: 572 551 489, 603 573 495,

e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,

www.zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

20. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
23.–27. června 2023, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky, která umožňuje postup na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 16. dubna 2023**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovými koly dalších celostátních přehlídek (např. Šrámkův Písek či Wolkrův Prostějov), může být jedna inscenace doporučena zároveň na víc celostátních přehlídek, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: Lenka Huláková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulakova@nipos.cz (tel.: 221 507 974, 773 184 172). Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí **17. dubna 2023**.

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci vybranou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní náležitosti inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovou přehlídkou s výběrem na jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část příslušnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena.

V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracovala Lenka Huláková
NIPOS-ARTAMA, září 2022

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY MLADÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA 2023

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

23.–26. března – Klub Mlejn

Kontakt: Dagmar Bednářiková,

KlubKO, Musílkova 302/1,

150 00 Praha 5,

tel.: 777 088 928,

e-mail: klubko.johan@gmail.com,

www.spolek-klubko.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

NOVÉ VELVARY – Velvary namísto Nového Strašecí (ŠP, MS)

14.–16. dubna – Velvarská Záložna

Kontakt: Radim Wolák, tel.: 606 668 801,

Pavel Kuptík 775 975 998,

e-mail: starosta@velvary.cz,

info: www.velvary.cz/zivot-ve-meste/divadelni-prehliodka/

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice – sTYLem (ŠP, MS)

24.–26. března

Kontakt: Vít Piskala,

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19,

370 01 České Budějovice,

tel.: 724 868 922,

e-mail: vit.piskala@jihoceskedivadlo.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

14.–16. dubna – Moving Station

Kontakt: Ondřej Sosna, Johan z. ú.,

Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,

tel.: 724 299 459,

e-mail: ondrej.sosna@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – PřeMostění (ŠP, MS, DPV, PO)

29. března – 2. dubna (uzávěrka do 16. ledna 2023)

Kontakt: Pavel Skála,

Moskevská 3064/19, 434 01 Most,

tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,

www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

16.–19. února

Kontakt: Mário Kubaš, tel.: 777 221 725,

e-mail: knizemyskin@centrum.cz,

www.festival-modry-kocour.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – JEŠTEDYVADLO (WP, MS)

13.–16. dubna – Malé divadlo

Kontakt: Miloslava Čechlovská,

tel.: 776 106 107,

e-mail: miloslava.cechlovska@gmail.com,

www.dramacentrumbezejmena.cz,

přihláška: <http://dramacentrumbezejmena.cz/jestedyvadlo/>

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)

3.–5. března – Divadlo DRAK (uzávěrka 31. ledna 2023)

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,

Centrum uměleckých aktivit,

Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 605 251 596, e-mail: divadlo@cuahk.cz,

www.cuahk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Fandův dýchánek (ŠP, MS,

WP, DS)

1.–2. dubna

Kontakt: Michal Kadlec, Středisko kulturních služeb města Svitavy,

Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,

tel.: 734 416 994,

e-mail: michal.kadlec@kultura-svitavy.cz,

www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20-23 (ŠP, MS)

17.–19. března

Kontakt: Jan Bušta,

Spolek na podporu mezinárodního přátelství Slunce, 5. května 15,

586 01 Jihlava, tel.: 777 753 234,

e-mail: jid@slunceweb.cz,

www.jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2023 (ŠP, MS, WP)

31. března – 2. dubna

Kontakt: Monika Okurková,
SVČ Lužánky – pracoviště Lidická,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 774 335 815,
email: monika.okurkova@luzanky.cz,
e-mail: spil-berg@luzanky.cz,
www.spil-berg.luzanky.cz

HobbliK-MUMRAJ! (MS, DPV)

29. března – 2. dubna

Pořadatel: Dům kultury Hodonín,
Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín
Kontakt: Vladimír Jašek (DS Svatopluk),
tel.: 602 709 036,
e-mail: jasekv@tiscali.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

**30. března – 1. dubna – DUHA – Kultur-
ní klub u hradeb** (WP, MS)

Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,
kultury a sportu, oddělení DUHA – Kul-
turní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka
130/14, 796 00 Prostějov,
tel.: 777 116 142, 582 329 623,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,
www.prostejov.eu/duha

MS = Mladá scéna

ŠP = Šrámkův Písek

WP = Wolkrův Prostějov

DPV = Divadelní Piknik Volyně

PO = Popelka Rakovník

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava – Experis (ŠP, MS)

1. dubna

Kontakt: Josef Jusku (předseda spolku
radOSTpRAVA, z. s.),
tel.: 732 833 539,
e-mail: JosefJusku@seznam.cz;
Sara Kubátová (administrativa),
tel.: 703 694 773,
e-mail: Radostprava@gmail.com

ZLÍNSKÝ KRAJ

**Valašské Meziříčí – Setkání divadel –
Malé jevištní formy 2023** (ŠP, MS)

24.–26. března

Kontakt: Magda Siekliková,
Kulturní zařízení města
Valašského Meziříčí, Komenského 1,
757 01 Valašské Meziříčí,
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Slavičín – Valašské Křoví (DPV, MS)

28. února – 5. března

Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór,
Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK

62. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
26.–28. května 2023, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Hlavním cílem přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.

Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.nipos.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 16. dubna 2023**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlašováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

Ohledně ukončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,

- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: Alena Crhová, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů je **pondělí 17. dubna 2023**.

Program celostátní přehlídky Šrámkův Písek sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Pořadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Šrámkova Písku spojena s postupovou přehlídkou s výběrem na jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část příslušnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, listopad 2022

KUTNÁ HORA

39. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
19.–21. května 2023, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury a města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možnosti organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **16. dubna 2023**. Programová rada přehlídky bude **20. dubna 2023**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky:

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech, bez nároku na nominaci.

Skupina, v jejímž kraji se přehlídka nekoná, může jet do kteréhokoliv kraje, ale pouze do jednoho, kde může získat „návrh“ na postup. Tyto návrhy může krajská postupová přehlídka udělit maximálně dva. Ze všech návrhů pak programová rada celostátní

přehlídky stanoví dvě nominace za uvedený kraj. (Např.: v kraji Vysočina se nekoná krajská přehlídka. Skupiny mohou jet do kteréhokoliv kraje. Ve výsledku získají 2 návrhy v Pardubickém kraji, 2 návrhy v Jihočeském kraji a 2 návrhy v Jihomoravském kraji. Z těchto celkem 6 návrhů pak programová rada stanoví 2 nominace na celostátní přehlídku.)

- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Do programu přehlídky mohou být zařazeny nejvýše tři choreografie jednoho pedagoga i v případě, že učí na více pracovištích. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Časový limit choreografie je do 8 minut. Výjimku lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny. Organizátor krajské postupové přehlídky může podle svých možností přijímat i jiný druh zvukových nosičů.
- Přehlídka je pro porotu anonymní, uveden je vždy jen pouze název choreografie a autor hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí tří- až pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Na složení odborné poroty se aktivně podílí krajově příslušný člen odborné rady NIPOS-ARTAMA, a to takto – odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako jsou například divadlo, hudba, výtvarno... Je žádoucí, aby všichni tito členové odborné poroty měli zkušenost s dětskou tvorbou. **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.**

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům **předán pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Není určováno pořadí ani věková kategorie. Výjimečně pro letošní rok platí následující: za každý kraj jsou možné dvě nominace z příslušného kraje a dvě nominace z hostujících skupin (z těch se však provádí ještě výběr na programové radě). Hostující skupiny – pokud mají organizovanou vlastní krajskou přehlídku, nemají nárok na postup. Pokud nemají organizovanou

vlastní krajskou přehlídku, mají i oni možnost nominace (podle kritérií výše) na celostátní přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit nominací, bude počet nominací mechanicky krácen. Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhlásují a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje stanovený limit 2 choreografií. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, a to nejpozději do 16. dubna 2023, osobně nebo poštou na adresu: Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: loss@nipos.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení:

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů nebo důvodů aktuálních vládních nařízení proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, srpen 2022

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

31. března – KD Mlejn

Kontakt: Tereza Vorlíčková,

tel.: 774 273 065,

e-mail: t.vorlickova@gmail.com

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

15. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,

tel.: 734 153 919,

michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Dobřany

30. března – Kíno Káčko

Kontakt: Klára Soukupová,

tel.: 773 613 526,

e-mail: klarasoukupova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

30. března – Městské kulturní středisko

Kontakt: Jan Zapf,

tel.: 725 958 888,

e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

25. března – Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou

23. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

4. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,

tel.: 605 251 596,

e-mail: divadlo@cuahk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

27. března – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum,

Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

15. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

18. března – Janáčkova konzervatoř

a Gymnázium v Ostravě

Kontakt: Barbora Vlčková,

tel.: 723 148 255,

e-mail: b.vlckova.lk@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zašová

5. dubna – Kulturní dům

Kontakt: Irena Stolářová,

tel.: 776 632 623,

e-mail: anerits@email.cz

TANEC, TANEC... 2023

37. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
27.–29. října, Jablonec nad Nisou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, za finančního příspěví Krajského úřadu Libereckého kraje a pod záštitou města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS, útvar ARTAMA a Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou, ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou, o. p. s., a Kultura Jablonec, p. o., Jablonec nad Nisou

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých je setkáním skupin a jejich pedagogů, kteří přináší nejzajímavější a inspirující v oblasti taneční tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnít prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit všechny neprofesionální taneční skupiny a jednotlivci starší 14 let z České republiky včetně studentů tanečních škol, kteří rozvíjejí formy scénického tance.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani folklorním souborům. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci dubnu až květnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději **do 25. června 2023**. Dne **27. června 2023** bude zasedat programová rada přehlídky on-line.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky:

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. V odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do kterékoli krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.

- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Do programu přehlídky mohou být zařazeny nejvýše tři choreografie jednoho choreografa. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a technického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena od 2 do 10 minut, s možností výjimky z časového limitu po konzultaci s organizátorem krajské přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny. Organizátor krajské postupové přehlídky může podle svých možností přijímat i jiný druh zvukových nosičů.
- Přehlídka je pro porotu anonymní, uveden je vždy pouze název choreografie a autor hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako jsou například divadlo, hudba, výtvarno... **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec.**

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán **pamětní list**.

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, odborná porota navrhuje pouze **1 přímý postup na CP a 1 návrh do širšího výběru CP**, tedy maximálně 2 nominace za přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Nominována je taková choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Organizátor postupové přehlídky vytvoří podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje stanovený limit dvou choreografií.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí** jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, a to **nejpozději do 25. června 2023**, osobně nebo na adresu: Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: lossl@nipos.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce. Pro účastníky je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. choreografie (pohybový materiál, dramaturgická stavba, kompozice, námět a umělecké zpracování, originalita),
2. interpretace (technická a výrazová připravenost interpreta, prostorové a hudební citění, celkové vnímání a vystupování skupiny i jednotlivce),
3. zvuková složka (výběr a práce s hudební předlohou, mluveným slovem a dalšími zvuky, kvalita hudební nahrávky nebo jiného zvukového doprovodu),
4. práce s výtvarnými prostředky (kostým, rekvizita, světlo, vizuální pohybový koncept).

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů nebo důvodů aktuálních vládních nařízení proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, srpen 2022

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE 2023

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

1. dubna – KD Mlejn

Kontakt: Tereza Vorlíčková,
tel.: 774 273 065,
e-mail: t.vorlickova@gmail.com

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Drážkov

25. března – Divadlo Hogo Fogo

Kontakt: Taneční studio ELPÉ, z.s., Lucie
Hlaváčková,
tel.: 737 901 334,
e-mail: lucyjepla@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

15. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
tel.: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

22. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Petra Blau,
tel.: 604 419 141,
e-mail: petrablau@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

27. května – Veřejný sál Hraničář

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

24. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

6. května – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@cuahk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

27. května – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

15. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

Termín a místo v jednání

Kontakt: Jana Trubačiková,
tel.: 775 033 388,
e-mail: jankakuc@seznam.cz

28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

9.–11. června 2023, Jihlava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS, útvar ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha, ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování a tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 10 z 13. 1. 2016 ke Konceptci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback. Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos.cz.

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a regionálních sdružení FoS.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské – regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu. Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředi-

telem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek. Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování;

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a DVD záznam přehlídky. Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Kateřina Černíčková
NIPOS-ARTAMA, září 2022

KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2023

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

16. dubna (místo konání bude upřesněno)

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,

tel.: 777 600 448,

e-mail: pfu@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

22. dubna – Společenský sál DK Metropol

Pořádá: DDM, České Budějovice

Kontakt: Aleš Michna,

tel.: 734 153 919,

e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Hrádek u Rokycan

29. dubna – Dům kultury

Pořádá: Klub tanečních souborů Rokytka, z. s.
Kontakt: Jana Frůhaufová,
tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Teplá

22. dubna – Dům kultury

Pořádá: Regionální sdružení širšího Karlovarska, Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,
e-mail: Lubor.Hanka@dysten.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

Nový Bydžov

25. března – Jiráskovo divadlo

Pořádá: Centrum uměleckých aktivit
Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
Centrum uměleckých aktivit,
Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, e-mail: divadlo@cuahk.cz,
www.cuahk.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

15. dubna – Městské divadlo

Pořádá: Středisko volného času Vikýř
a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová, tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

15. dubna – divadlo DIOD

Pořádá: Horácké folklorní sdružení, Jihlava
Kontakt: Miloslav Brtník,
tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikov@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Slovácko, Brněnsko

Moravská Nová Ves

29. dubna – Sokolovna

Pořádá: Dětský folklorní soubor
Jatelinka, z. s., Moravská Nová Ves
Kontakt: Pavel Časný, tel.: 603 575 294,
e-mail: jatelinka@jatelinka.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

22. dubna – Městské divadlo

oblastní kola: 19. 3. – Tovačov, 25. 3. –
Kralice na Hané, 1. 4. – Kroměříž
Pořádá: DUHA – Kulturní klub u hradeb,
Prostějov
Kontakt: Pavla Vašková, tel.: 582 329 620,
e-mail: Pavla.Vaskova@prostejov.eu
Spolupořadatel: Hanácký folklorní spolek
Kontakt: Hana Pospíšilíková,
tel.: 602 481 237,
e-mail: pospisilikova.hana@gmail.com

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Těšínské, Opavské Slezsko

Opava

22. dubna – Slezské divadlo

Pořádá: Středisko volného času, Opava
Kontakt: Soňa Wenzelová,
tel.: 608 457 564,
e-mail: sona.wenzelova@svcopava.cz

Laško-Ostravsko

Ostrava

22. dubna – Janáčkova konzervatoř

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava, z. s.
Kontakt: Karel Plunder,
tel.: 775 365 632,
e-mail: karel.plunder@gmail.com

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

25. března – Klub kultury

Pořádá: Folklorní soubor Hradišťtánek, z. s.,
Uherské Hradiště
Kontakt: Štěpánka Tománková,
tel.: 731 484 410,
e-mail: s_tomankova@email.cz

Valaško

Rožnov pod Radhoštěm

29. dubna – Valašské muzeum v přírodě

oblastní kola: 18. 3. – Valašské Klobouky,
15. 4. – Vizovice, 5. 4. – Frenštát pod
Radhoštěm
Pořádá: Valašský folklorní spolek,
Frenštát pod Radhoštěm
Kontakt: Jana Šamánková,
tel.: 732 513 144,
e-mail: jana.samankova@centrum.cz

32. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

26.–28. května 2023, Holešov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA a Městské kulturní středisko Holešov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Přehlídka by měla být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Je koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, SVČ, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházejí krajské, popřípadě oblastní postupové přehlídky.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií (I. a II. kategorie je soutěžní a dělí se na dvě věkové skupiny, III. kategorie je nesoutěžní).

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků víceletého gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy,

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně.

II. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy,

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně.

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Sbory, které se účastní této kategorie, mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut čistého času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Dle uvážení sbormistra lze do soutěžního programu zařadit některou/některé z níže uvedených vítězných skladeb skladatelské soutěže Opus ignotum (ročník 2019 a 2021). Zařazení/nezařazení těchto skladeb do programu nebude mít vliv na hodnocení soutěžního vystoupení.

V případě zájmu o tyto skladby vyplňte Vaše kontaktní údaje v tomto formuláři: <https://forms.gle/8PjsDs2iBzZnHiWV6> (najdete jej i na: www.nipos.cz v sekci Sborový zpěv dětí a mládeže / Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů).

Kategorie A1 – děti do 10 let

Vlčí mák, pomněnka a cvrček (Jan Bernátek) – lze poslat poštou
Ovečky (František Fiala) – lze poslat e-mailem

Kategorie A2 – děti do 15 let

Aprílová škola (František Fiala) – lze poslat e-mailem
Co nevíte o vesmíru (Vojtěch Podroužek) – lze poslat e-mailem

Kategorie A3 – děti do 18 let

O jubilate Domino (Martin Neill, UK) – lze poslat poštou
Musica artium optima est (Doris Claudia Mandel, Německo) – lze poslat e-mailem

Seznam dalších oceněných skladeb najdete zde: www.nipos.cz/archiv-vysledku. Veškeré notové materiály ze skladatelské soutěže jsou k dispozici v knihovně NIPOS: www.nipos.cz/knihovna-o-knihovne.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Sbor, který se účastní postupové přehlídky v jiném kraji, může být hodnocen, nemá však nárok na postup do celostátní přehlídky. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Sbory, které byly oceněny zlatým pásmem v Celostátní soutěži dětských pěveckých sborů Porta Musicae 2022 v Liberci, případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), mohou být na krajské přehlídce hodnoceny, avšak bez nároku na postup do celostátního kola, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.nipos.cz. Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází jediná postupová přehlídka v krajích. Zájemci o účast vyplní jednotnou elektronickou přihlášku a přihlásí se na postupovou přehlídku do příslušného kraje. Sbornistr pořadateli prokáže, že věk členů sboru odpovídá zařazení do příslušné kategorie.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2023 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je **30. dubna 2023**). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA nejpozději **do 1. května 2023** na e-mailovou adresu: kralova@nipos.cz.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 1. května 2023. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Michaela Králová
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2022

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2023

STŘEDOČESKÝ KRAJ a HL. M. PRAHA

Praha

1. dubna – Aula Gymnázia Karla

Sladkovského

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2, tel.: 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. března)

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice (SPS)

27. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: Jitka Šimková, DPS Carmína, České Budějovice, tel.: 739 836 000, e-mail: dpscarmina@email.cz
(uzávěrka přihlášek: 31. března)

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy (SPS)

29. března

Kontakt: Jaroslav Pleticha, ZUŠ Josefa Kličky, Plánická 208, 339 01 Klatovy tel.: 776 670 999, e-mail: reditel@zuskladovy.cz
(uzávěrka přihlášek: 1. března)

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (SPS)

21. dubna – ZŠ Boženy Němcové

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice, Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice, tel.: 416 735 797, 731 106 347, e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. dubna)

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec (SPS)

30. března – MCU Koloseum

Kontakt: Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5,
P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2,
tel.: 778 702 491,
e-mail: kralova@nipos.cz
(uzávěrka přihlášek: 2. března)

KARLOVARSKÝ KRAJ

Loket (SPS)

5. dubna – Loketská Dvorana

Kontakt: Jan Zapf,
ZUŠ Horní Slavkov, Školní náměstí 214,
357 31 Horní Slavkov,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz
(uzávěrka přihlášek: 27. března)

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (SPS)

30. března – Filharmonie

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
Centrum uměleckých aktivit,
Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@cuahk.cz,
www.cuahk.cz
(uzávěrka přihlášek: 13. března)

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim (SPS)

3.–4. dubna – Velký sál Muzea

Kontakt: Gabriela Beranová,
Chrudimská beseda, Městské kulturní
středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 660 665,
e-mail: beranova@chbeseda.cz
(uzávěrka přihlášek: 12. března)

KRAJ VYSOČINA

Chotěboř (SPS)

16. března

Kontakt: Jakub Pikla, ZŠ Chotěboř, Butt-
lova 74, 583 01 Chotěboř
tel.: 720 236 452,
e-mail: jakub@pikla.cz
(uzávěrka přihlášek: 23. února)

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Vyškov (SPS)

5. dubna – Besední dům

Kontakt: Veronika Zavadilová,
ZUŠ Vyškov, Nádražní 124/4,
682 01 Vyškov,
tel.: 604 912 911,
e-mail: zavadilova@zusvy.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. března)

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

20. – 21. dubna – Dům kultury

Kontakt: Pavla Bjalončíková,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová,
tel.: 737 739 493,
e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz,
přihláška: www.zsdvoracka.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. dubna)

OLMOUCKÝ KRAJ

Uničov (SPS)

25. dubna – Koncertní sál Městského kulturního zařízení

Kontakt: Marie Mikulová, MKZ Uničov,
Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov
tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: mikulova@mkzunicov.cz,
www.mkzunicov.cz
(uzávěrka přihlášek: 31. března)

ZLÍNSKÝ KRAJ

Kroměříž

22. dubna – Střední pedagogická škola

Kontakt: Miroslav Uhlíř,
tel.: 736 765 635,
e-mail: mi.uhlir@seznam.cz
(uzávěrka přihlášek: 2. dubna)

(SPS) = společně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů

MEZZOCHORI

14. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
16.–19. listopadu 2023, Hradec Králové

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Královéhradecké slavnosti, z. s., Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace, Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka pěveckých sborů mládeže nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky s rozšířením o individuální a společný workshop s porotcem. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka pěveckých sborů mládeže především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro zpěváky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit pěvecké sbory mládeže, tj. zpěváci ve věku 11–21 let, 10 % do 26 let. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do dvou kategorií. Mohou se přihlásit i do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem:

Soutěžní (s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory)

Do soutěžní kategorie s povinnou skladbou spadají pěvecké sbory mládeže v počtu 16–45 zpěváků ve věku 11–21 let, 10 % do 26 let. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce sboru na jevišti, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu (pro všechna obsazení): John Farmer – Fair phyllis I saw sitting all alone.

Nesoutěžní (pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby)

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa mládeže v počtu 6–45 zpěváků ve věku 11–21 let, 10 % do 26 let. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce na jevišti, v němž je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru,
- česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS, útvarem ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instrukce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast vyplní elektronickou přihlášku (www.nipos.cz). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v únoru, březnu a dubnu roku

2023. Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory NIPOS, útvaru ARTAMA do **30. dubna 2023**, kontakt: NIPOS, útvar ARTAMA, k rukám B. Hanslianové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 774 058 219, hanslianova@nipos.cz.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS, útvaru ARTAMA, nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2023. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS, útvar ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí tří- až pětičlenná odborná porota určená pořadatelé přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění. Součástí celostátní přehlídky je navazující workshop s porotcem, který individuálně pracuje se sborem na základě analýzy přehlídkového vystoupení. Povinností sborů je účast na společném workshopu a adekvátní domácí příprava. Notové materiály budou sborům zaslány s dostatečným předstihem. Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala *Barbora Hanslianová*,
NIPOS, listopad 2022

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 14. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2023

HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ **České muzeum hudby, Praha** **28. března**

Kontakt: Barbora Hanslianová,
NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5,
120 21 Praha 2, tel.: 774 058 219,
e-mail: hanslianova@nipos.cz
(uzávěrka přihlášek: 1. března)

JIHOČESKÝ KRAJ **České Budějovice (DPS)** **27. dubna – Dům kultury Metropol**

Kontakt: Jitka Šimková,
DPS Carmína, České Budějovice,
tel.: 739 836 000,
e-mail: dpscarmina@email.cz
(uzávěrka přihlášek: 31. března)

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy (DPS)

29. března

Kontakt: Jaroslav Pleticha, ZUŠ Josefa Kličky, Plánická 208, 339 01 Klatovy
tel.: 776 670 999,
e-mail: reditel@zusklatovy.cz
(uzávěrka přihlášek: 1. března)

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (DPS)

21. dubna – ZŠ Boženy Němcové

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice, Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. dubna)

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec (DPS)

30. března – MCU Koloseum

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2,
tel.: 778 702 491,
e-mail: kralova@nipos.cz
(uzávěrka přihlášek: 2. března)

KARLOVARSKÝ KRAJ

Loket (DPS)

5. dubna – Loketská Dvorana

Kontakt: Jan Zapf, ZUŠ Horní Slavkov, Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz
(uzávěrka přihlášek: 27. března)

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (DPS)

30. března – Filharmonie

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová, Centrum uměleckých aktivit, Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@cuahk.cz,
www.cuahk.cz
(uzávěrka přihlášek: 13. března)

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim (DPS)

3.–4. dubna – Velký sál Muzea

Kontakt: Gabriela Beranová, Chrudimská beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 660 665,
e-mail: beranova@chbeseda.cz
(uzávěrka přihlášek: 12. března)

KRAJ VYSOČINA

Chotěboř (DPS)

16. března

Kontakt: Jakub Pikla, ZŠ Chotěboř, Buttulova 74, 583 01 Chotěboř,
tel.: 720 236 452, e-mail: jakub@pikla.cz
(uzávěrka přihlášek: 23. února)

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Vyškov (DPS)

5. dubna – Besední dům

Kontakt: Veronika Zavadilová, ZUŠ Vyškov, Nádražní 124/4, 682 01 Vyškov, tel.: 604 912 911,
e-mail: zavadilova@zusvy.cz
(uzávěrka přihlášek: 5. března)

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

15. dubna – Janáčkova konzervatoř

Kontakt: Petr Palička, Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh
tel.: 604 309 615,
e-mail: CPSPS@seznam.cz
(uzávěrka přihlášek: 15. března)

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (DPS)

25. dubna – Koncertní sál Městského kulturního zařízení

Kontakt: Marie Mikulová, MKZ Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov
tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: mikulova@mkzunicov.cz,
www.mkzunicov.cz
(uzávěrka přihlášek: 31. března)

(DPS) = společně s přehlídkou dětských pěveckých sborů

OPUS IGNOTUM

11. ročník Mezinárodní skladatelské soutěže pro pěvecké sbory

Vyhlašovatel: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2

Kontaktní osoba: Petr Koronthály, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

e-mail: opusignotum@nipos.cz

Web: www.nipos.cz/opus-ignotum-zakladni-informace/

Poslání soutěže

Pořadatelé si kladou za cíl iniciovat vznik nových, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných děl, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa.

Uzávěrka skladatelské soutěže pro dětské pěvecké sbory: **31. května 2023.**

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

I. Obecné podmínky:

Čl. 1

Soutěž je vypisována každým rokem. Uzávěrka skladeb pro dětské sbory v lichých letech se střídá s uzávěrkou pro sbory středoškolské a dospělé v letech sudých. Všechny kategorie mají jednotné obecné podmínky, soutěžní řád je specifický pro každou cílovou skupinu.

Čl. 2

Skladby musí být zaslány do 31. května příslušného roku buď e-mailem ve formátu pdf na adresu opusignotum@nipos.cz, nebo poštou ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu vyhlašovatele soutěže s označením Opus ignotum (rozhodující je datum poštovního razítka). Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 3

Soutěž je anonymní. Každá skladba musí být označena pouze kategorií a heslem, které v soutěži figuruje namísto jména autora. Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a emailovou adresu.^[1] V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 4

Každý autor může zaslat do soutěže jednu skladbu v každé kategorii. Do soutěže nebudou přijaty skladby, které již byly oceněny v jiné soutěži, byly komerčně publikovány či nesplňují kteroukoli z podmínek uvedených v Soutěžním řádu.

¹ Osobní údaje zpracováváme dle požadavků GDPR – Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 a dle zákona č. 110/2019 Sb. o ochraně osobních údajů v platném znění. Více informací o ochraně osobních údajů v rámci činnosti NIPOS naleznete pod odkazem <https://www.nipos.cz/ochrana-osobnich-udaju/>.

Čl. 5

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky nebudou vráceny, zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Po ukončení každého ročníku soutěže bude vybraná část notových materiálů umístěna do hudební sekce knihovny NIPOS, kde bude případným zájemcům k dispozici k půjčování.

Čl. 6

Oficiální výsledky soutěže budou zveřejněny vždy v říjnu příslušného roku. Vítězné skladby mohou být vydány v edici Polyhymnia Bohemica a budou prezentovány na celostátních přehlídkách a seminářích pořádaných NIPOS. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční na nadcházející sborové přehlídce či soutěži pořádané NIPOS.

Čl. 7

Soutěžní řád je vydán v českém a anglickém jazyce, v případě nejasností či víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

II. Podmínky pro dětské sbory (uzávěrka 31. května 2023)

Čl. 1

Skladatelé mohou zaslat své skladby pro dětské sbory komponované na libovolný **text** především v češtině, slovenštině, popřípadě latině.

Čl. 2

Kategorie dětských sborů:

A1 (přípravná oddělení, děti přibližně do 7 let),

A2 (děti přibližně do 10 let),

A3 (děti přibližně do 15 let).

Čl. 3

Doporučené **obsazení hlasů** pro jednotlivé kategorie:

Kategorie A1: jednohlas (S),

Kategorie A2: jednohlas nebo dvojhlas (SA),

Kategorie A3: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A) nebo čtyřhlas (S1, S2, A1, A2).

Čl. 4

Doporučený **rozsah** v jednotlivých kategoriích:

Kategorie A1: $c^1 - d^2$,

Kategorie A2: $b - es^2$

Kategorie A3: $as - f^2$.

Čl. 5

Zadané skladby mohou být s **doprovodem** klavíru, případně jiných, běžně dostupných nástrojů (doprovod melodického nástroje doporučujeme především pro kategorie A1 a A2) nebo **a cappella** (kategorie A3).

Čl. 6

Durata jednotlivých skladeb by neměla překročit:

Kategorie A1: 1,5 minuty,

Kategorie A2: 2 minuty,

Kategorie A3: 3 minuty.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

Přehlídku z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), útvar ARTAMA, ve spolupráci s partnery.

I. CHARAKTERISTIKA, POSLÁNÍ A TÉMA PŘEHLÍDKY

Triennale celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže je realizováno formou veřejné prezentace v podnětných lokalitách České republiky. Akcentuje koncepční a dlouhodobou práci výtvarných pedagogů. Na souborech vizuálních výstupů zdůrazňuje především hloubku zkoumání tématu, a to ve všech fázích tvůrčího procesu. Vzhledem k tomu, že jsou prezentovány všechny zaslané projekty jako autorské celky, je potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o způsobu prezentace.

Poslání přehlídky

Podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace. Přístupovat k tvůrčímu procesu jako k celku (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace procesu a jeho výsledků). Užívat jazyk současného vizuálního umění jako prostředek zkoumání světa, individuálního přístupu k realitě, vyjadřování osobních zkušeností a komunikace. Nalézat nové způsoby prezentace a systematické dokumentace tvůrčího procesu s důrazem na čitelnost impulzů, ze kterých tvorba vycházela. Reflektovat výsledky tvůrčí práce dětí a pedagogické práce jako zdroje inspirace, poznání a tvůrčího rozvoje; podporovat osobní a sociální citlivost a empatii. Téma přehlídky reaguje na aktuální dění ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Přehlídka se zaměřuje na to, co lze pro výtvarný obor a jeho další směřování považovat za podstatné a inspirující v návaznosti na pojetí výtvarného oboru v kurikulárních dokumentech.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit výtvarní pedagogové všech stupňů a typů školních i mimoškolních zařízení (MŠ, ZŠ, gymnázií, SOŠ, SOU, VOŠ, ZUŠ a SUŠ), vedoucí zájmových kroužků a klubů, pedagogové volného času, lektori a kurátoři muzeí a galerií.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Ke každé celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže NIPOS, útvar ARTAMA organizuje semináře, kde mohou výtvarní pedagogové v praktických dílnách načerpat podněty, znalosti a zkušenosti vážící se k tématu přehlídky. Na rozborovém semináři, který je nedílnou součástí přehlídky, probíhá metodická reflexe v dialogu s kurátory a umělci. Semináře jsou akreditovány MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídka nemá charakter soutěže – neobjevuje „dětské umělce“ a nehodnotí jednotlivé „obrázky“. Prezentovány jsou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže, které jsou v souladu s propozicemi, tématem a podmínkami aktuální přehlídky, a to jako celky. NIPOS, útvar ARTAMA, pro každou přehlídku jmenuje tým kurátorů složený z teoretiků výtvarného oboru, didaktiků a aktivních umělců, kteří s osobní garancí ocení projekty, které originálně rozšiřují dosavadní přístupy k výtvarnému oboru. Reflexe probíhá formou veřejné diskuse při rozborovém semináři na výstavě.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

Z důvodů nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

BLÍZKO I DALEKO 2023

Informace o 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

Přehlídku z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), útvar ARTAMA, ve spolupráci s Oddělením rozvoje publika Národní galerie Praha, Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci, Národním pedagogickým institutem ČR a Českou sekci INSEA.

Místo konání přehlídky: Korzo Veletržního paláce NGP, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Elektronická evidence výtvarných projektů: 1. 3. – 15. 3. 2023

Evidence bude zpřístupněna od 1. 3. 2023 na www.vytvarneprehlidky.cz

Zaslání nebo přivezení výtvarných projektů na adresu Veletržního paláce NGP: 16.–29. 3. 2023

Podrobné instrukce budou od 1. 3. 2023 na www.vytvarneprehlidky.cz

Termín přehlídky / výstavy výtvarných projektů: 13. 5. – 2. 6. 2023

Rozborový seminář včetně vernisáže: 13.–14. 5. 2023

Přihláška bude zpřístupněna 1. 3. 2023 na www.vytvarneprehlidky.cz

Odvoz výtvarných projektů, likvidace výstavy: 3.–4. 6. 2023

Kontakt: Jana Randáková, 778 702 496, randakova@nipos.cz a Michal Chodanič, 725 068 513, chodanic@nipos.cz

VÝZVA!

Vážení výtvarní pedagogové!

Srdečně vás zveme k účasti na 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže.

Přehlídky se mohou zúčastnit výtvarní pedagogové všech stupňů a typů školních i mimoškolních zařízení (MŠ, ZŠ, gymnázií, SOŠ, SOU, VOŠ, ZAUŠ a SUŠ), vedoucí zájmových kroužků a klubů, pedagogové volného času, lektori a kurátoři muzeí a galerií.

Výstava výtvarných kolekcí vašich žáků na téma „Blízko i daleko“ bude instalována od 13. května do 2. června 2023 v prostorách Korza Veletržního paláce NGP, Dukelských hrdinů 47, Praha 7. Vystaveny budou všechny projekty přihlášené elektronickou formou a přivezené nebo zasláné do Veletržního paláce NGP v uvedeném termínu.

Bylo by dobré, aby kolekce akcentovaly především hloubku zkoumání tématu ve všech fázích tvůrčího procesu a v širších kontextech oborových přesahů i zvolených médií. Vzhledem k tomu, že jsou vystavovány všechny zasláné projekty, je z důvodů jejich instalace potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o způsobu odpovídající prezentace. Vaše výtvarné projekty dokumentující tvůrčí proces včetně jeho výsledků je možno představit koncentrovaněji, např. jako „vizuální knihovnu“ formou fotozáznamů, autorských katalogů, portfolií, videí performativních a konceptuálních akcí apod. Inspiraci k tématu najdete na www.vytvarneprehlidky.cz

ČESKÉ VIZE

70. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby
15.–18. června 2023, Ústí nad Orlicí

Přehlídku České vize pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci s Klubcentrem Ústí nad Orlicí. Odbornými partnery přehlídky jsou Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu a Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí a Pardubického kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

České vize navazují na tradici celostátních přehlídek Český videosalon a Zlaté slunce, kterou přitom dále rozvíjejí. Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech.

Přehlídka se skládá ze tří festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin do 19 let

Přehlídka filmů vzniklých v prostředí škol či volnočasových kroužků nebo vytvořených jednotlivci do 19 let. Vyústění celoroční festivalové sezóny partnerských přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických i autorských. V průběhu přehlídky je udělena také Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade důraz na odborné semináře pro pedagogy a workshopy pro autory.

Zkrátka vize / umělecká rezidence

Zkrátka vize dává začínajícím autorům příležitost prezentovat své nápady a náměty a dostat se tak do širšího povědomí jak svých kolegů, tak filmových profesionálů. Všichni přihlášení autoři dostanou zpětnou vazbu ke svým námětům a vybraní tvůrci pak budou mít možnost prezentovat svůj projekt před odbornou porotou. Festival se snaží podporovat realizaci námětů začínajících tvůrců a hledá platformy a způsoby, jak následně hotové projekty dostat k publiku.

České vize / přehlídka filmové tvorby od 18 let

Přehlídka České vize je vyústěním celostátního postupového systému přehlídek v Praze, Červeném Kostelci, Zruči nad Sázavou, Kroměříži a Svitavách. Tříčlenná porota uděluje ocenění v kategoriích hraného filmu, dokumentárního filmu a reportáže, animovaného filmu, experimentálního filmu, videoklipu a filmů studentů filmových škol^[1]. Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s osobnostmi amatérského i profesionálního filmu, ale také o prezentaci kolekcí zahraničních partnerů z UNICA.

¹ Jde o studenty středních odborných škol, vyšších odborných škol a vysokých škol oborů specializujících se na filmovou a audiovizuální tvorbu.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři se svými filmy za těchto podmínek:

- a) Do sekce **Malé vize** mohou své filmy hlásit autoři a tvůrčí kolektivy do 19 let (viz propozice Malých vizí).
- b) Do sekce **Zkrátka vize** se mohou autoři a autorky bez věkového omezení hlásit prostřednictvím otevřené výzvy (viz propozice).
- c) Do sekce **České vize** mohou své filmy hlásit autoři a autorky od 18 let (viz propozice Českých vizí).
- d) Doporučená délka soutěžního snímku je **do 30 minut**.
- e) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům.
- f) Autor či autorka se snímkem nesoutěžili v minulých ročnících přehlídky.
- g) Na přehlídku jsou **přijímány filmové projekty dokončené po 1. lednu 2022**.
- h) Autor či autorka zašlou snímek v odpovídající kvalitě v elektronické podobě do termínu uzávěrky.
- ch) Autor či autorka odpovídají za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.
 - i) Autor či autorka souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA.
 - j) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce do filmové databáze FILMDATa pro interní archivní potřeby NIPOS-ARTAMA.

Autoři a autorky nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

III. MALÉ VIZE

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Pokud chtějí autor či autorka, lektori a pedagogové uvést film na Malých vizích, pak ho musí zpravidla nejprve přihlásit do některé z partnerských přehlídek. Náležitosti přihlášení filmů na jednotlivé partnerské přehlídky se řídí pravidly dané přehlídky.

Organizace a průběh

Filmy pro uvedení na Malých vizích jsou vybírány ze čtyř partnerských přehlídek: Animánie, Pražského filmového kufru, Juniorfilmů a Zlatého slunce. Každá z přehlídek se řídí vlastními propozicemi. Liší se také skladbou soutěžních kategorií. Tříčlenná porota Malých vizí proto uděluje kurátorská ocenění v pedagogických i autorských kategoriích napříč žánrovými klasifikacemi. Každá z partnerských přehlídek nominuje na celostátní přehlídku filmové pásmo v doporučené délce do 70 minut projekčního času. V odůvodněných případech je možné prezentovat i dva projekční bloky za přehlídku. O samotném výběru filmů rozhoduje porota partnerské přehlídky ve spolupráci s dramaturgem či dramaturgyní dané akce. Dramaturgie Malých vizí si vyhrazuje právo nominovat i filmy dle vlastního výběru.

Hodnocení a výběr

Malé vize nevytvářejí systém soutěžních kategorií. Tříčlenná porota složená z odborníků v oboru filmové výchovy, amatérských filmařů, filmových profesionálů či pedagogů uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí či pedagogické přínosy. Malé vize uvádějí filmy hrané, animované, dokumentární i experimentální. Přehlídka podporuje také uvádění filmů kombinující jednotlivé filmové druhy.

V průběhu Malých vizí je udělována **Cena Borise Jachnina** za přínos oboru filmové výchovy. O laureátech Ceny rozhodují členové a členky Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve veřejném hlasování.

PŘEHLED PARTNERSKÝCH PŘEHLÍDEK NOMINAČNÍHO SYSTÉMU MALÝCH VIZÍ

Autoři mohou přihlašovat své filmy do libovolného počtu partnerských přehlídek. Účast na jedné nevylučuje film z možnosti prezentace na zbylých třech.

PRAŽSKÝ FILMOVÝ KUFR

Praha

12. listopadu 2022

soutěžní kategorie: hraný, dokumentární, animovaný a experimentální film,

uzávěrka: 25. září 2022,

přihlášky online:

www.prazskyfilmovykufr.cz

ANIMÁNIE

Plzeň

16.–19. listopadu 2022

soutěžní kategorie: animovaný film,

uzávěrka: 23. září 2022,

filmy zasílejte na:

registrace.animanie.cz,

více info: www.animanie.cz

ZLATÉ SLUNCE

Brno

14.–16. dubna 2023

soutěžní kategorie: hraný film, animace, dokument, hudební klip či experiment

uzávěrka: 18. března 2023, filmy zasílejte

na: mirek.lavka@luzanky.cz,

více info: legato.luzanky.cz/Atelier-Lavka,

www.filmdat.cz

JUNIORFILM

Dvůr Králové nad Labem

5.–6. března 2023

soutěžní kategorie: hraný, dokumentární, experimentální, animovaný film, hudební klip,

uzávěrka: 31. 3. 2023, filmy zasílejte na:

juniorfilm-dvurkralove@seznam.cz,

více info: www.ddmdvurkralove.cz

IV. ZKRÁTKA VIZE

Zkrátka vize je uměleckou rezidencí. Autoři, autorky a tvůrčí týmy se na ni hlásí se svými náměty, ke kterým dostanou vybraní účastníci v průběhu festivalu zpětnou vazbu od odborné poroty.

Přihlášení projektu

Projekty se do rezidence hlásí prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz. Je potřeba přesně dodržet instrukce a splnit veškeré požadavky na přihlášené náměty, jinak dojde k automatickému vyřazení. Přihlašování bude otevřeno 1. ledna 2023 a poběží do 31. března 2023.

Organizace a průběh – rezidence

V průběhu dubna 2023 obdrží autoři a autorky zpětnou vazbu ke svým námětům, spolu s informací o postupu na rezidenci. V průběhu května 2023 proběhne přípravná fáze, kdy dostanou autoři bližší informace k prezentacím na rezidenci a zároveň dostanou možnost konzultace své prezentace. Na festivalu České vize proběhne pitching námětu se zpětnou vazbou od odborné poroty. Vybrané náměty budou podpořeny v realizaci.

V. ČESKÉ VIZE

Organizace a průběh / Hodnocení a výběr

Sekce České vize prezentující filmy autorů a autorek od 15 let se řídí dvoukolovým postupovým systémem. Autoři mohou hlásit své filmy do jedné z pěti postupových přehlídek. Vždy však pouze do jedné z nich. Poroty těchto přehlídek oceňují filmy v jednotlivých žánrových kategoriích. Oceněné filmy získávají nominaci na celostátní přehlídku. Její dramaturgové provádějí z nominovaných filmů selekci a vytvářejí finální výběr filmů, které se budou prezentovat na celostátní přehlídce.

Organizace a průběh / Hodnocení a výběr

Secce České vize prezentující filmy autorů a autorek od 18 let se řídí dvoukolovým postupovým systémem. Autoři mohou hlásit své filmy do jedné z pěti postupových přehlídek. Vždy však pouze do jedné z nich. Poroty těchto přehlídek oceňují filmy v jednotlivých žánrových kategoriích. Oceněné filmy získávají nominaci na celostátní přehlídku. Její dramaturgové provádějí z nominovaných filmů selekci a vytvářejí finální výběr filmů, které se budou prezentovat na celostátní přehlídce.

Přihlášky na postupové přehlídky budou vyhlášeny nejpozději do konce ledna 2023. O postupu do soutěžní projekce celostátní přehlídky budou autoři a autorky informováni do 15. května 2022.

Soutěžní kategorie:

- a) dokumentární filmy, reportáže a publicistika,
- b) hrané filmy,
- c) animované filmy,
- d) experimentální filmy,
- e) videoklipy,
- f) filmy studentů filmových škol¹.

Přihlášení filmů – postupové přehlídky

Film lze přihlásit:

- a) vyplněním elektronického formuláře na webových stránkách www.ceskevize.cz,
- b) vyplněním a oskenováním tištěného formuláře a jeho zasláním elektronicky spolu s filmem na emailovou adresu dané postupové přehlídky (viz adresy níže). Tuto variantu volte pouze v případě, že se vám nepodaří vyplnit elektronický formulář.

Zasílání filmů

Filmy lze zaslat výhradně elektronicky pomocí služby www.uschovna.cz nebo www.wetransfer.com na adresu uvedenou u dané postupové přehlídky. Film musí být ve formátu MP4, MPG2 nebo AVI. Minimální rozlišení je 720 × 576, maximální 1920 × 1080. Doporučená snímková frekvence je 25 fps (25 p nebo 50 i).

Hodnocení filmů

V celostátním kole bude filmy hodnotit tříčlenná porota složená z profesionálů v oboru. Ve všech kategoriích kromě kategorie filmů studentů filmových škol bude uděleno 1., 2. a 3. místo, případně čestné uznání. V případě filmů studentů filmových škol porota uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí přínosy.

Minuta-film / divácká soutěž

Minuta-film je soutěž filmů do jedné minuty a je koncipována jako zpestření celé přehlídky. O vítězi nerozhoduje odborná porota, ale diváci formou tajného hlasování. Filmy do této soutěže mohou autoři přihlásit přímo bez podmínky soutěžit s filmem na některé z krajských přehlídek. Přihlášky budou k dispozici na webu Českých vizí. Do soutěže Minuta-filmu mohou pořadatelé po dohodě s autory zařadit i snímky z kategorie Malé vize. Pořadatelé celostátní soutěže mají právo provést předvýběr.

Přihlášky budou otevřeny průběžně od 15. ledna 2023 do 15. května 2023.

Adresa pro zasílání filmů a přihlášky: minutafilm@seznam.cz.

¹ Jde o studenty středních odborných škol, vyšších odborných škol a vysokých škol oborů specializujících se na filmovou a audiovizuální tvorbu.

PŘEHLED POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK 2023

Autoři a autorky mohou své filmy přihlašovat na libovolnou postupovou přehlídku, vždy však pouze na jednu z nich.

České vize – Praha

**8. dubna – Kasárna Karlín,
Prvního pluku 20/2, 186 00 Praha 8**

Kontakt: Jaroslava Dvorská,
e-mail: ceskevize-praha@seznam.cz,
tel.: 737 078 873

Uzávěrka přihlášek: 26. 3. 2023,
elektronická adresa pro zasílání filmů
a přihlášek: ceskevize-praha@seznam.cz

České vize – Kroměříž

**15. dubna – Kino Nadsklepí,
Milíčovo náměstí 488/2, 767 01 Kroměříž**

Kontakt: Radek Neuman,
e-mail: ceskevize-kromeriz@seznam.cz,
tel.: 602 655 917

Uzávěrka přihlášek: 1. 4. 2023
elektronická adresa pro zasílání filmů
a přihlášek: ceskevize-kromeriz@seznam.cz

České vize – Svitavy

**22. dubna – Kino Vesmír,
Purkyňova 250/17, 568 02 Svitavy**

Kontakt: Daniel Zezula,
e-mail: ceskevize-svitavy@seznam.cz,
tel.: 731 677 691

Uzávěrka přihlášek: 12. 4. 2023,
elektronická adresa pro zasílání filmů
a přihlášek: ceskevize-svitavy@seznam.cz

České vize – Zruč nad Sázavou

**28.–29. dubna – Spolkový dům,
5. května 510, 285 22 Zruč nad Sázavou**

Kontakt: Karel Tvrdík,
e-mail: ceskevize-zruc@seznam.cz,
tel.: 602 256 863

Uzávěrka přihlášek: 21. 4. 2023,
elektronická adresa pro zasílání filmů
a přihlášek: ceskevize-zruc@seznam.cz

České vize – Červený Kostelec

**29. dubna – Kino Luník,
Manželů Burdychových 367,
549 41 Červený Kostelec**

Kontakt: Tereza Štěpánková,
e-mail: ceskevize-kostelec@seznam.cz,
tel.: 739 456 477

Uzávěrka přihlášek: 12. 4. 2023,
elektronická adresa pro zasílání filmů
a přihlášek: ceskevize-kostelec@seznam.cz

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program jednotlivých přehlídek omezen nebo může být přehlídka odvolána. Pokud bude na základě protiepidemických opatření znemožněn prezenční průběh některé z částí postupového systému, bude daná akce přesunuta do online prostoru. Distanční průběh je nazírán jako rovnocenný průběhu prezenčnímu.

Novinky a průběžné informace o přehlídce budou zveřejňovány na www.ceskevize.cz, www.nipos.cz, www.filmdat.cz, www.filmvychova.cz.

Zpracoval Jiří Forejt ve spolupráci s dramaturgickým týmem Českých vizí,
NIPOS-ARTAMA, leden 2023

DIVADLO PŘEDNĚS DRAMATICKÁ VÝCHOVA

PŘIPRAVUJEME

**DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ
POHLEDU – 3. část – Herectví**
šestidílný vzdělávací cyklus 2023–2024
20.–22. 1., 17.–19. 2., 17.–19. 3., 21.–23. 4.

Lektorka: Hana Franková
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD
Místo konání: ZŠ Pernerova, Praha 8
Cena kurzu – čtyři víkendové setkání:
5 500 Kč, studentská cena: 3 500 Kč.

4. část – Režie – lektor: Štěpán Pácl
Kontakt: Lenka Huláková

MY V KRAJINĚ A KRAJINA V NÁS
Seminář pro středoškolský soubor
včetně vedoucích

24.–26. února 2023, Jistebnice u Tábora
Spolupořadatel: Naplaveno, z. s.
Cena kurzu: 1 000 Kč za jednotlivce
(ideálně 8 lidí)
Kontakt a přihlášky: Lenka Huláková

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2023
62. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
26.–28. května, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se SADAS, z. s., Centrem kultury města Písek a Divadlem Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová

DĚTSKÁ SCÉNA 2023
51. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace
9.–15. června, Svitavy
Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a STD ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2023
66. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
13.–17. června, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Ivana Lubinová

29. OTEVŘENO
Celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla

23.–25. června 2023, Kolín
Pořádají: SADAS, z. s., a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Karel Tomas, tel: 221 507 932,
e-mail: tomas@nipos.cz

MLADÁ SCÉNA 2023
20. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

23.–27. června, Ústí nad Orlicí
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna Ústí nad Orlicí
Kontakt: Lenka Huláková

S. M. A. D.
Setkání mladých amatérských divadelníků – ŠUMPERK 2023
Týdenní divadelní dílna
12.–21. srpna, Šumperk
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a SADAS, z. s.
Kontakt: Alena Crhová

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA
VE ŠKOLE 2023**
27. celostátní dílna dramatické výchovy

21.–27. září, Jičín
Pořádají: STD a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

NAHLÍŽENÍ 2023

33. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla 19.–22. října, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, STD, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmáni, z. s.
Kontakt: Jakub Hulák

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA Celoroční cyklus seminářů pro vedoucí dětských souborů a učitele říjen 2023 – květen 2024

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2023–2024 Dvousemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy v mateřských školách říjen 2023 – květen 2024, Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová
Pořádají: STD ve spolupráci s KVD DAMU,
NIPOS-ARTAMA a ZŠ Dolní Měchopupy,
Praha
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2023–2025 Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy říjen 2023 – leden 2025, Praha

Hlavní lektorka: Eva Benešová
Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
STD ve spolupráci s KVD DAMU a NI-
POS-ARTAMA
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

28. OTEVŘENO

Celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla
23.–25. června 2023, Městské divadlo Kolín

I. VYHLÁŠENÍ PŘEHLÍDKY

Přehlídku vyhlašuje Národní informační a poradenské středisko pro kulturu společně s Evropským centrem pantomimy neslyšících, spoluorganizátorem je Městské divadlo v Kolíně. Celostátní přehlídka probíhá pod záštitou České komise pro UNESCO.

II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Posláním přehlídky je umožnit jednotlivcům a souborům vyjádřit svůj názor, rozvíjet tvůrčí iniciativu na jevišti i mimo něj v oborech pantomimy a pohybového divadla. Přehlídka je jedinou pravidelnou společnou nesoutěžní celostátní akcí slyšících, neslyšících i jinak hendikepovaných amatérských mimů, herců, příp. tanečníků. Má za úkol hledat nové formy nonverbálního vyjádření, podporovat integraci sluchově postižených herců, vzájemně se inspirovat a ukázat, co lze ve jmenovaných oborech vyjádřit a čeho lze dosáhnout. Má pravidelně podávat přehled o současných stavech a trendech v oboru a podílet se na vývoji tvorby české pantomimy a nonverbálního divadla.

III. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka je v roce 2023 organizována jednokolově. Je určena především pro obory pantomimy a nonverbálního divadla.

Přihlášené subjekty z oboru scénického tance berou na vědomí, že jejich výkon bude posuzován kritérii divadla, nikoli tance. Podle dohody s oborem scénický tanec se soubory scénického tance musí rozhodnout, zda svoji choreografii přihlásí na přehlídku scénického tance či pantomimy a pohybového divadla. Obojí v rámci jedné sezóny není možné.

Zájemci o účast na přehlídce zašlou poštou nebo e-mailem na adresu: tomas@nipos.cz nejpozději **do 10. května 2023 přihláškou**. Program celostátního kola v Kolíně vybere na základě přihlášek programová komise, složená ze zástupců obou vyhlašovatelů a odborníků. Celé znění propozic najdete na www.nipos.cz.

Kontakt a další informace: Karel Tomas, tomas@nipos.cz, tel.: 603 480 111

NONVERBÁLNO V ROCE 2023

Akreditovaný vzdělávací projekt v oblasti pantomimy a neverbálního divadla Nonverbálno s rokem 2022 oficiálně skončil. Je však téměř jisté, že budou organizována občasná vzdělávací setkání ad hoc podle možností organizátorů a účastníků. Oslovení budou vždy dosavadní frekventanti akce, případně i další, kteří by o tuto oblast projevíli zájem.

Kontakt: Karel Tomas, tomas@nipos.cz, tel.: 603 480 111

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

SOUKÁNÍ OSTROV 2023

14. ročník mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže

3.–7. května, Dům kultury a Základní umělecká škola Ostrov

Festival už je v současné době známý po celém světě, neboť je zaregistrován světovou organizací amatérského divadla AITA/IATA.

Soubory dětí ve věku 12–14 let jsou na festival vybírány uměleckou komisí na základě přihlášek a zasláných videozáznamů. Současně s představeními probíhají odborné semináře pro dospělé účastníky (rozborový seminář) i pro členy souborů (dílny zaměřené na rozvoj dovedností, které se mohou využít v divadle). Festival má tradiční nezapomenutelnou atmosféru, k níž patří možnost vše na festivalu vidět, o všem diskutovat, vyměňovat si zkušenosti, inscenační postupy a metody práce a zažít doprovodné akce.

Vedoucí souborů se mohou na festival přihlásit i samostatně, bez svých souborů, a zúčastnit se rozborových seminářů. Účast je též nabídnuta studentům uměleckých škol se zaměřením na dramatickou výchovu.

Více na www.zusostrov.cz/hophop

BRNKÁNÍ 2023

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů

1.–4. června, Brno

29. ročník nesoutěžní přehlídky dětských divadelních souborů z celé České republiky a ze Slovenska, doplněná divadelními dílnami, happeningy, diskusemi a dalšími aktivitami.

Pořádá: DDS Brnkadla, z. s.

Kontakt: www.brnkadla.luzanky.cz, rychecka@luzanky.cz

60. PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

Festival a soutěž přednesu poezie a prózy pro mladé profesionály a přizvané amatéry

27.–30. dubna, Poděbrady

Pořádá: Slovo a hlas,

informace: <http://slovoahlas.cz>

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

67. ročník festivalu českého jazyka, řeči a literatury, součástí je i dílna uměleckého přednesu

1.–8. července, Sobotka

Pořádá: Městské kulturní středisko Sobotka,

informace: www.sramkovasobotka.cz

58. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

19.–21. října, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a NOC Bratislava,

informace: <http://mfpp.kzvalmez.cz>

DĚTI-VÝCHOVA-DIVADLO

Festival KVD DAMU

26.–28. října 2023, Divadlo DISK, Praha

Pořádá: KVD DAMU

Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1,

tel.: 234 244 280-1,

e-mail: radek.marusak@damu.cz

SCÉNICKÝ TANEC

TANEČNÍ PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

KUTNÁ HORA 2023

19.–21. května

Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

39. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora

Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURRÉE 2023 ANEB KRÁČÍM VZAD A PŘECE VPŘED

1.–4. června

**Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry
i interiéry města**

25. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf

Kontakt: Jarmila Šenová,

tel.: 602 406 129,

e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz,

www.zusvarnsdorf.cz

SIRAEX 2023

21.–24. června

Festival současného tance s mezinárodní účastí

Kontakt: ZUŠ Klášterec nad Ohří,

více na: www.zusklasterec.cz/siraex

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2023

18.–25. července

**ZUŠ a Společenské centrum UFFO
v Trutnově**

13. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková,

tel.: 737 814 622,

e-mail: matyskovab@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2023

22.–24. října

Městské divadlo Jablonec nad Nisou

25. festival scénického tance a pohybového divadla se zaměřením na autorskou tvorbu

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

TANEC, TANEC... 2023

27.–29. října

Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

37. celostátní přehlídka scénického tance

mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Jiří Lössl

pam pam

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. Pravidelně přináší informace o aktivitách, osobnostech, souborech a skupinách, metodách výuky, přístupech k technice a tvorbě, o celkovém životě v oboru. pam pam vychází od roku 2006. Od roku 2014 pravidelně mapuje i historii oboru v jednotlivých regionech. Cena jednoho čísla 120 Kč, roční předplatné 360 Kč. Objednat lze na redakcepampam@nipos.cz nebo bulinova@nipos.cz, případně on-line: www.nipos.cz.

TANEČNÍ FOLKLOR

FESTIVALY, POŘADY A VZDĚLÁVÁNÍ

31. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

2.–4. června 2023, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o., a Agentura Tradice

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos.cz

28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

9.–11. června 2023, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE

Jiřina Mlíkovská: 60 choreografických etud

Choreografické etudy navazují na skripta stejné autorky O choreografii – výklady a etudy. Většina etud je zaměřena na základy choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle svého účelu: I. skupina – pohyby ze života – pohybové intonace, II. skupina – O stylizaci prostoru, III. skupina – Rytmus, metrum, tempo, dynamika. Cena 90 Kč. Knihu lze objednat na stastna@nipos.cz, nebo on-line v e-shopu na adrese: www.nipos.cz.

Alena Schauerová, Magdalena Maňáková: Regionální folklor do škol. Manuál pro učitele II

Strážnice: NÚLK, 2019. Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví. Objednávky na: info@nulk.cz

SBOROVÝ ZPĚV

SEMINÁŘE KLUBU SBORMISTŮ 2023

SBOROVÉ SETKÁNÍ I

18. února 2023

Těšit se můžete na pestrý program plný zajímavých hostů, inspirativních setkání a workshopů. Přivítáme mezi námi vzácné osobnosti, posluchači mohou psát dotazy hostům pomocí chatu. Setkání jsou zdarma, streamovány na facebookovou stránku Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu. Setkání se uskuteční vždy v sobotu v dopoledních hodinách. Program bude upřesněn.

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

17.–19. března 2023, Šumperk

Akreditovaný seminář pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci se sborem Motýli Šumperk. Rozsah semináře je 16 hodin (lze hradit šablonami). Seminář má akreditaci DVPP č.j.: MŠMT-1136/2021-2-111. Všichni účastníci, kteří se zúčastní celého semináře, obdrží osvědčení o absolvování. Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. **Tento seminář je zaměřen především na práci dětských pěveckých sborů, včetně přípravných oddělení a předškoláků.** Výuka bude probíhat ve zkušebně Motýli Šumperk, Komenského 9, 787 01 Šumperk.

Lektoři: TOMÁŠ MOTÝL, HELENA STOJANÍKOVÁ, KAROLÍNA ŘEPOVÁ, RADKA ROZKOVCOVÁ

Předběžný harmonogram:

Pátek 17. března 2023

18.30–21.00 – **I. blok** – Úvodní setkání semináře – Tomáš Motýl

Sobota 18. března 2023

09.00–12.00 – **II. blok** – Práce s přípravnými odděleními a koncertním sborem Motýli Šumperk – Helena Stojaníková

15.00–17.00 – **III. blok** – Práce se seminaristy – Karolína Řepová

17.30–19.00 – **IV. blok** – Jarní koncert Motýli Šumperk

Neděle 19. března 2023

09.00–11.00 – **V. blok** – Muzikohrátkami k rozvoji hudebnosti – Radka Rozkocová

Účastnický poplatek 2 350 Kč zahrnuje: ubytování (2 noci, dvojlůžkové pokoje se sociálním zařízením na chodbě) a stravování v Domově mládeže (páteční večeře, sobotní snídaně, večeře a nedělní snídaně; sobotní oběd v restauraci včetně variant vegetariánská a bezlepková) a kurzovné. Ubytování 600 Kč, stravování 790 Kč (lze objednat pouze vcelku) a kurzovné 960 Kč. Přihlášky jsou otevřeny od 4. ledna 2023. Formulář: www.nipos.cz/jarni-vikendovy-seminar. Přihlášením na workshop se účastníci zavazují respektovat aktuálně platná protiepidemická nařízení.

Kontakt: Barbora Hanslianová, hanslianova@nipos.cz, 774 058 219

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU

10. června 2023

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA v rozsahu 8 hodin, má akreditaci MŠMT č. j. 21874/2020-2-584. Účastníci, kteří absolvují celý seminář, obdrží osvědčení.

Lektor: ALENA TICHÁ

Kontakt: Barbora Hanslianová, hanslianova@nipos.cz, 774 058 219

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

9.–16. července 2023, Tábor

Akreditovaný seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Týdenní seminář pro sbormistry všech typů pěveckých sborů a všech úrovní. Lekce zaměřené na metodiku, dirigování i hlasovou výchovu budou doplněny zajímavými přednáškami z oboru. Týden zakončuje sobotní slavnostní koncert účastníků. Lektori: JAROSLAV BRYCH, LUKÁŠ HOLEC (další lektori v jednání)

Kontakt: Barbora Hanslianová, hanslianova@nipos.cz, 774 058 219

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

17.–19. listopadu 2023, Hradec Králové

Akreditovaný seminář pro sbormistry mládežnických pěveckých sborů se uskuteční při Mezzochori 2023, celostátní přehlídce pěveckých sborů mládeže.

ONLINE SBOROVÉ SETKÁNÍ II

prosinec 2023

Těšit se můžete na pestrý program plný zajímavých hostů, inspirativních setkání a workshopů. Přivítáme mezi námi vzácné osobnosti, posluchači mohou psát dotazy hostům pomocí chatu. Setkání jsou zdarma, streamovány na facebookovou stránku Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu. Setkání se uskuteční vždy v sobotu v dopoledních hodinách. Program bude upřesněn.

ODKAZY:

FB stránky Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu: www.facebook.com/sbormistri

FB uzavřená skupina – Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu:

www.facebook.com/groups/sbormistri (přidejte se k nám)

YouTube kanál Klub sbormistrů:

https://www.youtube.com/channel/UCpzP-k6rS-YlftLTaWZWLvQ?view_as=subscriber

Národní sborová databáze: <https://www.youtube.com/watch?v=Ar3UNXqjAAE>

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY

CANTI VERIS PRAGA

2.–5. března 2023, Praha

Mezinárodní festival soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše pro dětské i dospělé sbory, lze se zúčastnit i nesoutěžně.

Kontakt: Vlasta Štadlerová, Music Travel

Agency Prague, tel.: 602 310 473,

e-mail: info@agencymta-stadler.com,

více na: www.agencymta-stadler.com

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU

SBORMISTRŮ

17.–19. března 2023, Šumperk

Akreditovaný seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se sborem Motýli Šumperk

Kontakt: Barbora Hanslianová,

více na: www.nipos.cz

YOUNG2023BOHEMIA PRAGUE

23.–26. března 2023, Praha

Mezinárodní festival pro dětské a mládežnické sbory a orchestry (i nesoutěžně)
Kontakt: e-mail: info@eventsbohemia.cz,
tel.: 267 750 400,
více na: www.youngbohemia.cz

CHORALIA PRAHA

25. března 2023, kostel sv. Šimona

a Judy, Dušní ulice, Praha 1

64. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých
Kontakt: Jan Pímer, NIPOS-ARTAMA

HRAJEME S ORFFEM

27. května 2023, Louny

15. ročník soutěžního festivalu sborového zpěvu s využitím Orffova instrumentáře,
více na: www.nsd.b.cz

ZPÍVÁME SI PRO RADOST

1. dubna 2023, Turnov

Soutěžní přehlídka příprav. oddělení DPS
Kontakt: Daniela Nechutná, ZUŠ Turnov,
tel.: 776 252 337, e-mail: danech@atlas.cz,
více na: www.zusturnov.cz

ZAHRADA PÍSNÍ

1.–2. dubna 2023, Praha

Celostátní soutěž DPS
Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,
Eva Hudcová, tel.: 603 579 776,
e-mail: sbor.svitani@seznam.cz,
více na: www.zahradapisni.cz

ROLNÍKOVÉ SVÁTKY PÍSNÍ

12.–13. dubna 2023, Divadlo U hasičů, Praha 2

23. ročník festivalu DPS
Pořádá DPS Rolníčka Praha zejména pro pražské sbory od 5 do 18 let.
Kontakt: Hana Virglerová, tel.: 608 272 444,
e-mail: info@rolnicka-praha.cz,
více na: www.rolnicka-praha.cz

GYMNASIA CANTANT

20.–22. dubna 2023, Brno

hodnocená přehlídka gymnaziálních sborů
Kontakt: Jindřich Svoboda, Gymnázium, Vídeňská 47, 602 00 Brno, tel.: 604 542 859,
e-mail: jindrich.svoboda@gmail.com,
více na: www.gymnasiacantant.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

22. dubna 2023, Lomnice nad Popelkou

27. ročník mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu pro děti a mládež do 26 let
Kontakt: Klub přátel a sponzorů DDM,
Josef Svoboda, tel.: 603 183 381,
e-mail: svoboda@place.cz,
více na: www.lhj.cz

BUDE NÁS PĚT

květen 2023, Rychnov nad Kněžnou

13. ročník mezinárodního festivalu DPS
Kontakt: Lucie Martinů, Rychnovský dětský sbor, tel.: 737 539 242,
e-mail: carmina@carminarychnov.cz,
více na: www.nsd.b.cz

ŠUMAVA – BAYERISCHER WALD

19. května – 4. června 2023

26. Evropský festival duchovní hudby
Kontakt: Vít Aschenbrenner,
e-mail: aschenbrenner.v@gmail.com,
tel.: 775 228 510,
více na: www.fdh.klatovynet.cz

CHORALIA CHRUDIM

20. května 2023, Chrudim

64. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých
Kontakt: Jan Pímer, NIPOS-ARTAMA
více na: www.nipos.cz

ZLATÁ LYRA

20. května 2023, Šumperk

51. ročník přehlídky DPS Olomouckého kraje
Kontakt: Šumperský dětský sbor,
e-mail: motyli@spk.cz,
více na: www.motyli-sumperk.cz

32. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA

ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH

PĚVECKÝCH SBORŮ

26.–28. května 2023, Holešov

Kontakt: Michaela Králová
více na: www.nipos.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

27. května 2023, Červený Hrádek, Jirkov

23. ročník nesoutěžního festivalu DPS
Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz,
více na: www.nsd.b.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

31. května – 4. června 2023, Olomouc

50. mezinárodní festival a soutěž dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: tel.: 723 410 949,
e-mail: info@svatkypisniolomouc.cz,
více na: www.svatkypisniolomouc.cz

SBOROVÉ SLAVNOSTI

8.–11. června 2023, Hradec Králové

18. ročník nesoutěžního sborového festivalu

Kontakt: Eliška Vrbová,
email: info@sboroveslavnosti.cz,
více na: www.sboroveslavnosti.cz

SVĚTLO ZA LIDICE

9. června 2023, Lidice

16. ročník celostátní přehlídky DPS
Kontakt: Památník Lidice, Hana Kohoutová,
tel.: 312 253 063, 734 140 855,
e-mail: kohoutova@lidice-memorial.cz,
více na: www.lidice-sbory.cz

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU

10. června 2023, Praha

Akreditovaný seminář pořádá NIPOS
Lektor: Alena Tichá
Kontakt: Barbora Hanslianová,

17. FESTIVAL CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ – bienále

17. června 2023, Zámek Choltice

Kontakt: Lukáš Rychtecký,
Zámek Choltice, tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz,
více na: www.choltice.cz

MUSICA ORBIS PRAGUE FESTIVAL

29. června – 3. července 2023, Praha

4. ročník mezinárodního sborového festivalu
Kontakt: The Prague Concert Co.,
e-mail: info@musicaorbis.com,
více na: www.musicaorbis.com
Uzávěrka přihlášek: 31. 5. 2023

KURZ STARÉ HUDBY PRO ZPĚVÁKY červenec 2023, Klatovy

Kontakt: Jana Vacíková, tel.: 604 319 122,
e-mail: j.vacikova@volny.cz,
více na: www.jvacikova.wixsite.com/kurz-
-stare-hudby

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY

1.–9. července 2023, Valtice

35. ročník Mezinárodní letní školy staré hudby
Kontakt: Společnost pro starou hudbu,
Praha, e-mail: klotylda@early-music.cz,
více na: www.early-music.cz

LSD – LETNÍ SBOROVÁ DÍLNA

4.–9. července 2023, Lomnice

16. mezinárodní pěvecký workshop pro sbory, pěvecká uskupení, sólové zpěváky, sbormistry a jednotlivce
Kontakt: Lomnický Sbor Disharmonických amatérů, z. s., Palackého náměstí 330, 679 23 Lomnice, tel.: 724 775 396,
e-mail: letnisorovadilna@gmail.com,
více na: www.lsdlomnice.cz

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

9.–16. července 2023, Tábor

Letní akreditovaný seminář pro sbormistry pěveckých sborů
Kontakt: Barbora Hanslianová

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY

4.–13. srpna 2023, Holešov

21. ročník mezinárodních hudebních kurzů
Kontakt: The Czech Ensemble Baroque, o. s.,
e-mail: skola@baroknihudba.cz,
více na: www.baroknihudba.cz

BĚLOTÍNSKÝ TÝDEN ZPĚVU

12.–19. srpna 2023, Hranice

Kontakt: Iva Václavová, tel.: 603 862 692,
e-mail: B-T-Z@seznam.cz,
více na: www.belotin.cz

RENESSANCE OPOČNO

21.–26. srpna 2023, Opočno

Hudební a taneční kurzy se zaměřením na období renesance
Kontakt: Kamil Remeš, tel.: 702 207 228,
e-mail: remes.kamil@seznam.cz,
více na: www.renaissance.opocno.cz

BOHEMIA CANTAT

24.–27. srpna 2023, Liberec

29. mezinárodní nesoutěžní sborový festival spojený se sborovými ateliéry
Kontakt: e-mail: mail@bohemiacantat.cz,
tel.: 776 754 848,
více na: www.bohemiacantat.cz

JIRKOVSKÝ PÍSŇOVAR

6.–8. října 2023, Jirkov

16. ročník mezinárodního festivalu sborové populární hudby

Kontakt: Luboš Hána, ZUŠ Jirkov,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz,
více na: www.jirkovskypisnovar.cz

CHORALIA MIKULOV

13.–15. října 2023, Mikulov

64. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých

Kontakt: Jan Pirner, NIPOS-ARTAMA,
více na: www.nipos.cz

JANUŠŮV FESTIVAL DĚTSKÝCH CHRÁMOVÝCH SBORŮ A SCHOL listopad 2023, Praha

5. ročník festivalu chrámových sborů a schol z Prahy a z Čech

Kontakt: e-mail: info@janusuv-festival.cz,
více na: www.janusuv-festival.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KOMORNÍHO A ANSÁMBLOVÉHO ZPĚVU LEO CLEMENS – STONAVSKÁ BARBORKA listopad 2023, Kroměříž

17. ročník mezinárodního soutěžního festivalu komorního a ansámblového zpěvu (uzávěrka přihlášek: 31. 10. 2023)

11. ročník skladatelské soutěže (uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2023)

6. ročník výtvarné soutěže (uzávěrka přihlášek: 31. 10. 2023)

Kontakt: tel.: 776 270 063,
e-mail: predseda@stonavskabarborka.cz,
více na: www.leoclemens.cz

CANTATE DOMINO

4. listopadu 2023, Polná

32. ročník setkání dětských a mládežnických křesťanských hudebních souborů

Kontakt: Farnost Polná, Daniela Nevolová,
e-mail: d.nevolova@centrum.cz,
více na: www.farnostpolna.cz

PRAGA CANTAT

9.–12. listopadu 2023, Praha

34. mezinárodní soutěže mládežnických a dospělých pěveckých sborů

více na: www.pragacantat.com

FESTA ACADEMICA

10.–17. listopadu 2023, Praha

Hudební festival studentského sborového umění u příležitosti Mezinárodního dne studentstva

Kontakt: e-mail: festaacademica@ucps.cz,
více na: www.festaacademica.cz

MEZZOCHORI

16.–19. listopadu 2023, Hradec Králové

14. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

Kontakt: Barbora Hanslianová,
více na: www.nipos.cz

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

17.–19. listopadu 2023, Hradec Králové

Akreditovaný seminář pro sbormistry pěveckých sborů při Mezzochori

Kontakt: Barbora Hanslianová,
více na: www.nipos.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

**23.–24. listopadu 2023, Loučná nad
Desnou**

31. ročník festivalu DPS

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad
Desnou, tel.: 605 413 408,
e-mail: loucnacek@zsloucnand.cz,
více na: www.zsloucnand.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY S CENOU PETRA EBENA

8.–9. prosince 2023, Praha

31. ročník soutěžního festivalu dětských, mládežnických i dospělých sborů (uzávěrka přihlášek: 9. 9. 2023)

Kontakt: OR-FEA spol. s r. o.,
e-mail: info@or-fea.cz,
více na: www.or-fea.cz

Další informace o festivalech a soutěžích najdete v Národní sborové databázi (www.nsdب.cz).

VÝTVARNÉ AKTIVITY

BLÍZKO I DALEKO III

Rozborový seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

13.–14. května 2023, Korzo Veletržního palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha

Pořádá NIPOS, útvar ARTAMA ve spolupráci s Oddělením rozvoje publika NGP

U příležitosti přehlídky mapující projekty výtvarných pedagogů všech typů školních a mimoškolních zařízení se koná víkendový rozborový seminář spojený s vernisáží. Seminář je koncipován především pro účastníky celostátní přehlídky z řad výtvarných pedagogů ZUŠ, SUŠ, MŠ, ZŠ, gymnázií, SOŠ, SOU, VOŠ, školních zájmových kroužků a klubů a výtvarných pedagogů volného času. Obsahem rozborového semináře, jehož součástí je aktivní prezentace výtvarných projektů zaslanych na přehlídku, je praktická reflexe pedagogické zkušenosti účastníků s vizuálními umělci nad tématem „Blízko i daleko“.

Hlavním cílem a obsahem rozborového semináře bude komentovaná prezentace výtvarných projektů zúčastněných škol na ústřední téma „Blízko i daleko“. Zde bude poskytnut velký prostor ke konfrontaci názorů a výměně zkušeností výtvarných pedagogů se zaměřením na vlastní výtvarnou činnost s dětmi a mládeží v dialogu s kurátory a výtvarnými umělci. Součástí praktické části rozborového semináře budou inspirativní prezentace oceněných projektů realizované autory ve spolupráci s kurátory formou performativních a konceptuálních akcí a projekce projektů zaslanych v audiovizuální formě.

PROGRAM

SOBOTA 13. května 2023, Veletržní palác NGP, Korzo, 10.00 – cca 20.00 hodin

V sobotu bude přehlídka slavnostně otevřena vernisáží, na které budou uděleny ceny pro výtvarné pedagogy za dlouhodobý koncepční a systematický přístup k výtvarnému oboru a za mimořádný přístup k tématu (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace procesu a jeho výsledků). Tyto ceny navrhuje tým kurátorů složený z teoretiků a didaktiků výtvarného oboru a aktivních výtvarných umělců ve složení: Oldřich Bystřický, Michal Chodanič, Richard Loskot, Ida Muráňová, Markéta Pastorová, Kristýna Říhová, Simona Svatošová, Jan Svoboda, Barbora Škaloudová, Martin Velíšek.

- 10:00 Prezence – Korzo Veletržního palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha
- 11:00 Vernisáž – slavnostní zahájení celostátní přehlídky, přivítání účastníků, představení hostů a partnerů (MK, NGP, NIPOS, PdF UPOL, NPI ČR, INSEA a další), udílení cen výtvarným pedagogům, význam přehlídek
- 14:00 Performance Evy Kotátkové
- 14:00 Společná prezentace oceněných výtvarných projektů
- 15:30 Miniworkshopy oceněných výtvarných projektů

NEDELE 14. května 2023, Veletržní palác NGP, 10.00 – cca 16.00 hodin

V neděli proběhnou přímo v expozici Veletržního paláce tři workshopy v časech:
10.00–11.30 / 12.00–13.30 / 14.00–15.30

1. Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov / velká dvorana

Workshop k výstavě současné umělkyně Evy Kotátkové: Moje tělo není ostrov, jenž nese podobu obrovského těla, částečně rybího, částečně lidského. Budeme naslouchat mnoha příběhům, které každá část tohoto těla vypráví. Eva Kotátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami.

Lektoři: ELIŠKA JELÍNKOVÁ A TEREZA ŠIMKOVÁ

2. Umění snění / kreativní ochoz v 1. patře

Zastavme se u obrazu a překročíme jeho rám... Je zde něco slyšet? Po čem to tu voní? Čeho se můžeme dotknout? Co vše nám může obraz zprostředkovat? Společně vstoupíme do snových obrazů i textů a zaměříme se na principy náhody, asociace či imaginace. V rámci programu pro školní skupiny k sbírkové expozici 1796–1918: Umění dlouhého století nahlédneme do světa surrealismu, artificialismu a poetismu.

Lektoři: IDA MURÁŇOVÁ A KRISTÝNA ŘÍHOVÁ

3. Architektura všem: Město, každodennost a životní styl / ateliér 3. patro + respirium

Jak se principy urbanismu, bydlení a reprezentace proměnily za posledních 60 let? Jak se architektura minulosti podílí na našem dnešním životě? Jaké nástroje lze využívat k pochopení architektury, města, formy, funkce, modernismu, postmoderny? Budeme řešit otázky typu: veřejné versus soukromé, bourat nebo transformovat, malé versus velké, strukturované versus otevřené. Budeme stavět, modelovat, designovat, prožívat... Workshop vychází z nové sbírkové expozice 1956–1989: Architektura všem.

Lektoři: EVA NOVOTNÁ, KLÁRA HUŠKOVÁ SMYCZKOVÁ a MICHAELA TRPIŠOVSKÁ

Předpokládaná cena: **1 400 Kč** bez ubytování / **2 000 Kč** s ubytováním 1 noc KDM u Sv. Ludmily

Maximální počet účastníků je 60 osob.

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Příhláška na seminář bude zpřístupněna od 1. 3. 2023 na www.vytvarneprehlidky.cz

Kontakt: Jana Randáková, tel.: 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz a Michal Chodanič, tel.: 725 068 513, e-mail: chodanic@nipos.cz

Propozice přehlídky viz str. 44.

FILMOVÁ VÝCHOVA

FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

ČESKÉ VIZE

15.–18. června 2023, Ústí nad Orlicí

70. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby

Informace a přihlášky na www.ceskevize.cz

Kontakt: Jiří Forejt

Partnerské festivaly a přehlídky soutěžní sekce **Malé vize** nominující filmy do sekce autorů do 19 let viz str. 48.

Postupové přehlídky soutěžní sekce **České vize** nominující filmy do sekce autorů od 18 let viz str. 50.

OBOROVÁ MAPA FILMOVÉ VÝCHOVY JE ONLINE!

Oborová mapa Filmové a audiovizuální výchovy je jedním z klíčových výstupů výzkumného projektu „Metodika a praxe audiovizuální výchovy pro učitele a lektory“. Mapa sestává ze dvou rovin – databáze a interaktivní mapy – a slouží k tomu, aby se posilovala spolupráce mezi organizacemi i jednotlivci, kteří působí v oboru filmové výchovy. V roce 2022 byla spuštěna a je dostupná online na odkazu: www.oborovamapafav.cz. Pokud jste v oboru filmové výchovy aktivní jako učitelé, lektoři, školy, kroužky volného času, a přesto v ní nejste uvedeni, pak můžete sami vložit svou organizaci prostřednictvím jednoduchého formuláře, který je dostupný přímo na stránce.

ONLINE KURZY FILMOVÉ VÝCHOVY

V únoru 2022 spustila Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s., ve spolupráci s NIPOS první komplexní online kurzy filmové výchovy. Projekt v pěti okruzích seznámí všechny účastníky (zejména pedagogy a lektory základních, základních uměleckých i středních škol) s důležitými tématy a oblastmi filmové a audiovizuální výchovy. Projekt je podpořen z fondů EHP/Norska 2014–2021.

OBOROVÝ PORTÁL FILMOVÉ VÝCHOVY

Oborový portál filmové výchovy www.filmvychova.cz je místem, na kterém naleznete aktuální informace a metodická doporučení i inspiraci z oblasti filmové výchovy. V průběhu roku 2022 portál publikoval sérii zevrubných studií mapujících dění ve vybraných evropských zemích. Začtěte se a inspirujte se pro svou práci!

KONTAKTY

NIPOS, útvar ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

LENKA HULÁKOVÁ, tel.: 221 507 974, 773 184 172, e-mail: hulakova@nipos.cz

IVA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@seznam.cz nebo std@drama.cz

Scénický tanec

JIRÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 778 702 492, e-mail: lossl@nipos.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392, e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219, e-mail: hanslianova@nipos.cz

PETR KORONTHÁLY, tel.: 221 507 975, e-mail: opusignotum@nipos.cz

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz

MICHAL CHODANIČ, tel.: 725 068 513, e-mail: chodanic@nipos.cz

Filmová výchova

JIRÍ FOREJT, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

KORMIDLO č. 1/2023 (č. 101) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA • Připravili A. Crhová, K. Černíčková, B. Hanslianová, L. Huláková, M. Králová, I. Lubinová, J. Randáková, G. Zelená Sittová, J. Forejt, J. Hulák, P. Koronthály, J. Lössl, J. Pirner • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-mail: kormidlo@nipos.cz, tel.: 221 507 968 • Praha – leden 2023 • Číslo registrace MK ČR E 13461.